

Referat fra ADVENTSMØTE på Løkfabrikken 7.desember 2020.

Med grått og vått vær var det ikke mye ute som minnet om advent og snart jul, men inne på Løkfabrikken på Bakke gård var det lyst, varmt og hyggelig. God plass, folk ble registrert og spritet hendene før de satte seg på plass i hele det romslige lokalet. De fikk gløgg i pappkrusene sine og «brune pinner» lå klar på serviettene deres.

Marianne ønsket velkommen til alle; i tillegg til oss kvinner var mennene også invitert til å være med. Noen kom også fra Sande og Hof. Hyggelig at så mange kunne komme, 25 ble vi i alt. 2 adventsvers av Inger Hagerup ble lest; håp og glede, det trenger vi alle .

Litt lagssaker måtte vi ha denne kvelden også. NBK s Aksjon «Bruk hele dyret» arrangerer nå utover en fotokonkurranse, hva en kan gjøre med dyret, prosess og produkt. Vi har også mottatt leserinnlegg om denne aksjonen og om «Vold mot kvinner». Det siste innlegget forteller også om arbeidet for kvinner i Guatemala, i samarbeid med Utviklingsfondet. Kaffe herfra selges nå i Rema 1000 butikkene .

-Turstafetten Hillestad bk startet, overtok Sande, men den turen regnet fullstendig bort.

-I forbindelse med KvinnerUT har leder sendt brev til Sosan Asgari Mollestad i NBK og fått svar tilbake. Vi har hatt 2 aktiviteter, men flere andre ble avlyst. Hun hadde full forståelse for situasjonen og at vi fortsetter prosjektet neste år også.

Juletreffesten i rom- jula blir i år avlyst pga Koronapandemien. Vårt første møte neste år,» Julemøte med følge», blir litt senere enn vanlig, 15.januar. Det blir på Fjellhall. Mer om dette kommer i julesendingen, sammen med ny årsplan og gevinst-og vertinneliste.

Kompensasjon for tap av inntekter i frivillig arbeid for siste del av året kan vi søke på nå, der bl a tap av inntekter fra markedet skal med. Dette skal styret juobbe med rett over nyttår.

Så var det Tom Brenne sin tur. Vanligvis har han telt med foredrag før jul, i år har det bare vært 2. Han har alltid vært interessert i litteratur, gikk til topp i spørrekonkurransen «Kvitt eller Dobbelt» i 1986 i emnet Mikkjel Fønhus, og har lenge samlet på julehefter. Han har nå 6300 forskjellige.

Det er 2 hovedtyper julehefter; tegneserieheftene og de litterære heftene. Av de litterære er det igjen forskjell på de kristelige og de verdslige, de lokale og de landsdekkende og de for barn og for voksne. Noen er blitt utgitt i hundre år, noen bare en gang. Ulike yrkesgrupper hadde sine julehefter til inntekt for sitt arbeid. Andre er engasjert i samfunnet, skogsaken, sjøfart, Jul i bygda eller nazihefter under krigen, politiske hefter og for avholsbevegelsen.

Mange sanger og fortellinger kom først i julehefter, f eks Vesleblakken og mange forfattere og billedkunstnere har tidlig kommet på trykk eller mye brukt i et julehefte;F eks Falkberget, Kåre Holt, Halldis Moren Vesaas ,Gabriel Scott og Sigrid Undseth. Det var også julehefter med kunstbilag, der det i tillegg var store navn som Edvard Munch. I nyere tid har f eks Herborg Kråkevik tatt opp igjen tradisjonen, med sine «Juleroser».

Han viste oss også julehefter fra Vestfold, med Vestfold-kunstnere og forfattere. Til sist leste han en søt julefortelling for oss. Som takk fikk han en barkrans som Marianne hadde laget; den falt riktig i smak både hos han og kona.

I pausen fikk alle servert deilig grøt med tilbehør og mandel, med tilhørende marsipangris. Den fikk undertegnede. Folk kjøpte ivrig lodder og vant flotte premier, som barkrans, blomster, og gamle julehefter.

Marianne avsluttet med å si at styret ønsket alle en fin adventstid og en riktig god jul, før vi sang «Vi tenner våre lykter når det mørkner.»