

Den første store arbeidsoppgaven i Buskerud Bondekvinne­lag var å få konstruert en bunad for nedre del av Buskerud, dvs. Eiker, Lier, Drammen, Modum, Røyken, Hurum og Sandsvær.

Det ble lagt ned et stort arbeide av nemnda, og bunaden ble godkjent på årsmøtet i Buskerud Bondekvinne­lag 19.mai 1939.

# Kvinnebunad Nedre Buskerud

Tonje Myre

---



GRØNN UTGAVE

Foto: Norskflid.no

[Skriv her]

Kvinnebunad nedre Buskerud

[Skriv her]



SVART UTGAVE

Foto:Norskflid.no

[Skriv her]

Kvinnebunad nedre Buskerud

[Skriv her]

## Kvinnebunad for nedre Buskerud.

I 1938 ble det valgt ei nemnd til å ta seg av arbeidet med utarbeiding av kvinnebunaden. De som kom med i nemnda var Helene Skott (Øvre Eiker), Dagmar Helgerud (Lier) og håndarbeidslærer Maria Kronen ved Fylkeshusmorskolen på Sjøstad. Nemnda arbeidet sammen med lektor ved Statens Kunst- og Håndverksskole, Halvdan Arneberg. Han medvirket til å utforme bunader mange steder i landet.

Det var få tradisjoner å holde seg til når det gjaldt bunader i nedre Buskerud. Det ble gjort undersøkelser på museer, ved Riksarkivet, i gammel litteratur og gjennom samtaler med folk som kunne tenkes å sitte inne med opplysninger om emnet.

### LIVKJOLE

Bunaden har fått en enkel livkjolefasong med broderi på alle draktdelene. En periode ble bunaden laget i klede. Nå lages den i et ullstoff (spælsau) fra Gudbrandsdalens Uldvarefabrikk A/S. Foran snøres livet med fire par maljer med maljekjede. Stakken er foldelagt.

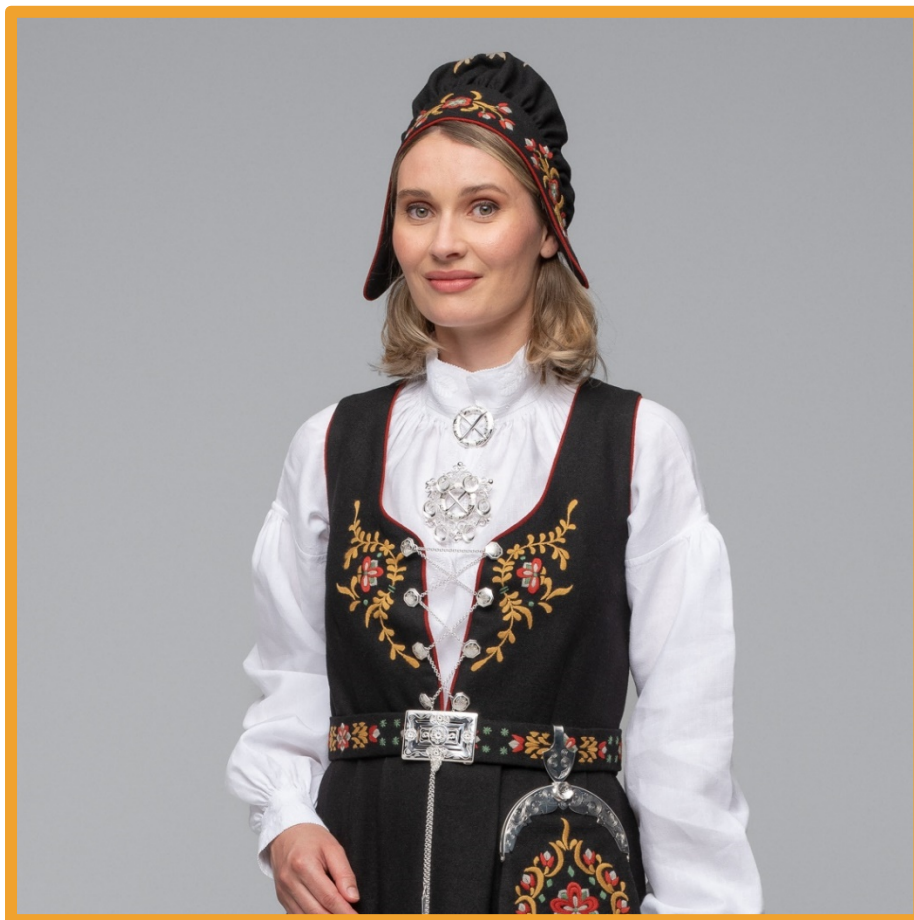


Foto: Norskflid.no

Broderiet på bunaden er tegnet av Halvdan Arneberg. Han lot seg inspirere av dekoren fra noen gamle møbler fra Eiker da han utformet mønsteret.

## BELTE

I livlinja sitter et belte i samme stoff som livkjolen, med sølvspenne og broderi. Det er i seinere år utarbeidet et sølvbelte til bunaden.

## LØSLOMME

Det er utformet lomme i samme stoff som og med samme broderi som bunaden. Den har lås i sølv.



Foto: Norskflid.no

## SKJORTE

Skjorta lages i hvit lin. Den har broderier etter ei gammel skjorte fra Fossholm. Det er et stilisert rankemotiv på halskrage og ermlininger. I tillegg er det sydd austmannarenning, franske knuter og attersting ved halssplitten. En kan velge om en vil ha krage eller bare en linning i halsen på skjorta.

## HODEPLAGG

Det er bevart ei gammel lue ved Drammen Museum som ble brukt som utgangspunkt for bunadlua. Originalen er i gul silke med brosjert blomstermønster i mange farger. Det er fasongen på lua som har vært inspirasjonskilden. Den lages i samme ullstoff som resten av bunaden. Med broderi på pullen og pannestykket.



Foto: Norskflid.no

## YTTERPLAGG

Kepen som brukes som ytterplagg er laget i samme stoff som livkjolen.

## UNDERSTAKK OG STRØMPER

Det er lansert en egen understakk som lages i «mugg» (et svart tettvevd stoff i bomull). Det brukes svarte strømper til bunaden.

## SØLVET

Sølvet har vært produsert av gullsmed Tande i Hokksund. Fra 2022 er det gullsmed Rita Dammen, Lindåsveien 3, 3618 Skollenborg, som har overtatt malene og produksjonen av sølvet til både herre- og kvinnebunaden.

## HVERDAGSBUNAD

Det er laget en egen blåtøysbunad til sommerbruk. Den har samme fasong som festbunaden. Den lages i grønt bomulsstoff, og kantes med rødt stoff. Skjorta er i hvit eller ecruefarget bomull, og har broderte border på halskragen, langs halsplitten og på ermlinningene. Broderiet er i korssting og holbeinssting i rust og koksgrått.



Foto: Norskflid.no

04.03.2023

Buskerud bygdekvinnelag

[Skriv her]

Kvinnebunad nedre Buskerud

[Skriv her]